



CAP RENOIR^{N°2}



LE JOURNAL DE LA CLASSE VENDÉE GLOBE

Vendée Globe 2024 : l'édition de tous les records !
(certainement parce que nous suivions la course assidûment,
ce qui a motivé les skippers à donner le meilleur d'eux-même.
"You're welcome !")

Retour sur une année
scolaire placée sous le
signe de l'océan



CAP RENOIR



Présentation du projet

Cap Renoir est un magazine ayant pour but de rendre visible les longs mois de travail de la classe de 4e1, classe à projet Vendée Globe, du collège Auguste Renoir de Chatou.

Tout au long de l'année, les élèves ont mené diverses activités dans et hors du collège afin d'accroître leurs connaissances de la mer et des océans. En contrepartie, leur mission est de transmettre et communiquer ces nouvelles connaissances à l'ensemble de la communauté du collège, ce qu'ils font via ce magazine semestriel.

Le projet Vendée Globe est mené par trois enseignants

M. Dufief, professeur principal de la 4e1 et professeur d'histoire-géographie

Mme Ferrari-Poles, professeure de lettres modernes

Mme Alrivie, professeure-documentaliste

Auxquels viennent s'ajouter ponctuellement d'autres enseignants de l'équipe pédagogique de la classe (Mmes Boulanger, Hamelin, Lambrun, Rostand, MM. Lanterne et Quivrin).

Rédacteurs

Nour B.
Perrine B.
Alexandra B.
Mathilde C.
Mahé D.
Kadet D.
Nathan F.
Yasmine G.
Cassandra G.
Clovis G. F.
Asmaa K.
Olivier K.
Gabriel L.
Maxime L.
Clément L.
Elyas M.
Eymarose N.
Enzo O.
Erica P.
Ismail Re.
Ismail Rh.
Ava S.
Emirhan S.
Baset S.
Axel S.
Myriam S.

SOMMAIRE

7

DOSSIER VENDÉE GLOBE 24
L'édition de tous les records !

14

UNE ANNÉE DE RENCONTRES
SNSM, ENSM, Alexia Barrier, Jeanne
Grégoire, Alexis Chatenay

19

CULTURE
La mer dans les arts

24

UNE ANNÉE DE SORTIES
Théâtre, voile, Sequana...

26

GÉOGRAPHIE
La mer, une voie vers la liberté ?





SOMMAIRE

HISTOIRE
La bataille de Trafalgar **28**

HISTOIRE
L'origine des bateaux-mouche **29**

TECHNOLOGIE
Innovation : Le MSC World America **30**

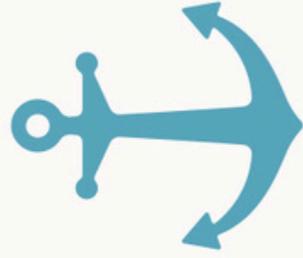
TECHNOLOGIE
Virtual Regatta : les résultats **31**

TOURISME
El turismo de cruceros
(deux flyers disséminés dans le journal) **BONUS**



En la Gomera se puede saltar en paracaídas, nadar con delfines, visitar ciudades, visitar zoológicos.

En Tenerife puedes subir al Teide, ir a ver un árbol centenario (el drago), nadar en la playa, caminar por la ciudad.

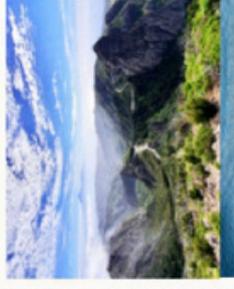


LOS CRUCEROS A LAS ISLAS CANARIAS

¡ Descubre el paraíso en alta mar, navega hacia las Islas Canarias !



Tenerife



La Gomera

Es posible visitar varias islas como Tenerife donde podemos ir a la aventura en submarino y relajarnos en la playa de las Américas. También se puede visitar la Gomera donde es posible hacer senderismo y visitar pueblos.



Tobogán



Pizza

También hay servicios a bordo como ir a la sauna, pedir pizzas, teatros, toboganes, un solárium.

La pensión alimenticia está incluida en el servicio.

Interior: 1.698€ para 2 pasajeros, 17 m², una televisión, una ducha,...

Suite: 3.798€ para 2 pasajeros, 25 m², restaurante especial, una botella de vino espumoso de bienvenida, mayordomo personal, amplia terraza privada.



Hotel



Habitación



DOSSIER
VENDEE GLOBE 24
L'ÉDITION DE
TOUS LES RECORDS

RÉCAP VENDÉE GLOBE

Retour en chiffres sur cette dixième édition.

Des records en pagaille

L'édition 2024 fut marquée par l'établissement de nombreux records ! En voici quelques uns :

- **64 jours 19 h 22 min et 49 s** : le temps qu'a mis le vainqueur de la course, Charlie Dalin, pour boucler son tour du monde, battant le record précédent, détenu par Armel Le Cleac'h depuis 2016, de plus de 9 jours !
- **6** : le nombre de participation de Jean Le Cam, doyen de cette édition, au Vendée Globe ;
- **23** : l'âge de la plus jeune skipper à s'élancer sur un Vendée Globe, toute édition confondue. Il s'agit de Violette Dorange, qui est arrivée 25e. Respect !
- **7** : le nombre d'abandon cette année ; cette édition détient le record du plus grand nombre de bateaux ayant franchi la ligne d'arrivée !
- **76** : le nombre de jours qu'a mis Justine Mettraux (8e) pour boucler le Vendée Globe. Elle bat le précédent record détenu par Clarisse Crémer (87 jours) depuis 2020. Elle est aussi la première skipper non-française du classement 2024 !
- **2** : nombre de skippers porteurs d'un handicap. Damien Séguin est arrivé 15e et Jingkun Xu 30e.
- **615** : plus grande distance parcourue en 24h, détenue par Sébastien Simon (3e). Il a parcouru l'équivalent de 1139,6 km !



afp.com/Loic VENANCE

Classement final

	Skipper	Date d'arrivée
1	Charlie Dalin	14 janvier 8h24 – 64 j
2	Yoann Richomme	15 janvier 7h12 – 65 j
3	Sébastien Simon	17 janvier 1h27 – 67 j
4	Jérémie Beyou	24 janvier 1h58 – 74 j
5	Paul Meilhat	24 janvier 11h40 – 74 j
6	Nicolas Lunven	24 janvier 20h51 – 75 j
7	Thomas Ruyant	25 janvier 5h49 – 75 j
8	Justine Mettraux	25 janvier 14h38 – 76 j
9	Sam Goodchild	25 janvier 15h03 – 76 j
10	Benjamin Dutreux	26 janvier 16h41 – 77 j
11	Clarisse Crémer	27 janvier 4h36 – 77 j
12	Boris Hermann	29 janvier 23h18 – 80 j
13	Samantha Davies	30 janvier 11h15 – 80 j
14	Romain Attanasio	2 février 11h50 – 83 j
15	Damien Séguin	3 février 9h33 – 84 j
16	Benjamin Ferré	3 février 12h21 – 84 j
17	Tanguy Le Turquais	3 février 12h37 – 84 j
18	Alain Roura	3 février 12h57 – 84 j
19	Isabelle Joschke	4 février 0h28 – 85 j
20	Jean Le Cam	4 février 4h53 – 85 j
21	Conrad Colman	4 février 5h06 – 85 j
22	Giancarlo Pedote	4 février 9h34 – 85 j
23	Guirec Soudée	8 février 9h18 – 89 j
24	Kojiro Shiraishi	9 février 10h36 – 90 j
25	Violette Dorange	9 février 11h39 – 90 j
26	Louis Duc	9 février 13h10 – 91 j
27	Sébastien Marsset	9 février 13h37 – 91 j
28	Antoine Cornic	14 février 14h02 – 96 j
29	Oliver Heer	17 février 18h29 – 99 j
30	Jingkun Xu	18 février 8h08 – 99 j
31	Manuel Cousin	1e mars 13h40 – 111 j
32	Fabrice Amédéo	4 mars 15h00 – 114 j
	Denis Van Weynbergh	Hors délai (+ de 116 j)

Les Sables d'Olonne fêtent ses skippers

Le samedi 10 mai, les Sables d'Olonne se sont embrasés une dernière fois pour célébrer l'épopée du Vendée Globe et rendre hommage aux skippers de l'édition 2024.

Les quarante marins de l'épreuve ont remonté le mythique chenal, qui est le passage obligé avant de rejoindre le point de départ de la course.

Cette soirée grandiose a célébré toute la beauté du Vendée Globe : une odysée humaine et maritime, où se conjuguent dépassement de soi, esprit d'aventure et passion pour la voile.

LE HANDICAP NE LES A PAS FREINÉS

Pour la 1e fois, deux skippers porteurs de handicap se sont lancés dans le Vendée Globe. Portraits de ces deux sportifs que rien n'arrête

Damien Seguin

Damien Seguin, ancien porte-drapeau de la France au J.O. paralympiques de Londres en 2012, est le premier et l'un des deux seuls skippers du Vendée Globe en situation de handicap. En effet, il est né sans main gauche. Cependant, cela ne l'a pas empêché de gagner deux médailles d'or et une médaille d'argent aux Jeux Paralympiques. De plus, il refuse d'apporter des modifications à son IMOCA, car il souhaite montrer que son handicap ne le freine pas par rapport aux autres skippers. D'ailleurs, il avait fini le Vendée Globe de 2020 à la septième place. Il a terminé le Vendée Globe 2024 à la quinzième position, derrière Romain Attanasio.



Jingkun Xu

Jingkun Xu, premier et unique skipper du Vendée Globe de nationalité chinoise, est l'un des deux seuls skippers handicapés de cette course mythique. En effet, alors qu'il n'avait que douze ans, il perd son bras gauche en manipulant un feu d'artifice. Ne pouvant plus reprendre la ferme de ses parents, il décide alors de se tourner vers le sport. À quatorze ans, alors qu'il n'avait jamais vu la mer auparavant et qu'il ne savait pas nager, le gouvernement chinois lui propose de représenter la Chine lors des épreuves paralympiques de voile durant les J.O. de Pékin en 2008. Il se laisse tenter par cette offre et apprend alors la voile sur YouTube. Bien qu'il n'ait jamais fait de voile avant, il arrive quand même en dixième position à ces fameux Jeux Paralympiques. Puis, s'inspirant du parcours de Damien Seguin, le premier skipper handicapé, il tente de devenir skipper du Vendée Globe. Après avoir acheté son IMOCA, il le rénove avec sa femme Sofia. Malheureusement pour lui, il n'aura plus assez de budget pour apporter des modifications à son bateau. Cependant, il ne compte pas abandonner, et termine la course à la 30e place.

Aujourd'hui, il essaie de réconcilier la Chine avec les sports de voiles, et il fait tout pour y parvenir.

Axel S.

REVIVEZ LA COURSE EN PODCAST

Vous trouverez ci-dessous des podcasts retraçant les événements marquants de la course. Chaque numéro correspond à une semaine de course (certaines sont manquantes car nous n'avons pas eu l'autorisation d'utiliser les enregistrements).



5. Enzo



6. Clément



7. Nathan



8. Mahé



11. Ismail Rh



12. Ismail Re



13. Axel



14. Cassandre



16. Maxime



17. Myriam



18. Olivier



LE VENDÉE GLOBE AU MUSÉE

Retour sur la sortie du jeudi 19 décembre à Paris.

Une expo "en solitaire"

Jeudi 19 décembre, les élèves de la classe Vendée Globe se sont rendus à Paris.

Le matin, ils ont eu droit à une visite guidée de l'exposition "En solitaire autour du Monde", consacrée au Vendée Globe et à l'origine des courses en solitaire autour du globe, au sein du musée national de la Marine, au Trocadéro.

Ainsi, aux côtés des plus grands skippers internationaux, les 4e ont pu découvrir les étapes incontournables d'un tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance. Cette exposition fut riche en découvertes et en émotions, avec des images d'archives inédites et de nombreux objets qui ont accompagné les aventuriers solitaires dans leur périple autour du globe.



« EN 1968, NOUS NE SAVIONS PAS SI UN BATEAU ET UN HOMME POUVAIENT SUPPORTER ENSEMBLE UN SI LONG VOYAGE. AUJOURD'HUI, TOUT A CHANGÉ, MAIS LE TOUR DU MONDE EN SOLITAIRE SANS ESCALE RESTE LE DÉFI SPORTIF ULTIME. »

ROBIN KNOX-JOHNSTON,
2012



Un petit tour en bateau (-mouche)

L'après-midi a été consacrée à une découverte de Paris sur la Seine, en **bateau-mouche***.

Depuis le port de la Bourdonnais, le trajet nous a conduit de la tour Eiffel jusqu'aux abords du jardin des plantes et du quai d'Austerlitz. Nous avons pu apercevoir des lieux parisiens emblématiques : la cathédrale Notre-Dame, les musées du Louvre et d'Orsay, le grand Palais.

*Voir page 29



Une exposition pas si solitaire !

Initialement prévue du 16 octobre au 26 janvier 2025, l'exposition a connu un tel succès qu'elle a été prolongée jusqu'au 2 mars ! En effet, dès le premier mois d'exposition, plus de 35 000 visiteurs se sont mis dans la peau des aventuriers des mers pour partager un peu du frisson d'une course en solitaire.

RÉTRO : DES SKIPPERS DE LÉGENDE...

Éric Tabarly

Ce navigateur français est né en 1931. Il découvre la voile dès son enfance à bord du Pen Duick, le voilier de son père. Pour financer sa restauration, il s'engage dans la Marine nationale, où il devient pilote d'aéronautique navale. En 1964, il remporte la transatlantique en solitaire (Ostar) avec Pen Duick II. Ce succès le rend célèbre. Il construit ensuite plusieurs autres voiliers innovants et enchaîne les victoires. En 1976, il gagne une deuxième Ostar et devient l'un des sportifs préférés des Français. Il participe à de nombreuses courses jusqu'à la fin de sa vie. En juin 1998, il tombe à la mer au large du pays de Galles et disparaît. Son corps est retrouvé un mois plus tard. Aujourd'hui encore, Éric Tabarly reste une légende de la voile, qui a marqué l'histoire de la course au large.



Isabelle Autissier

Elle est née en 1956 et découvre la voile dès l'enfance, en Bretagne. Ingénieure agronome, elle mène des recherches sur les crustacés avant de se consacrer à l'enseignement maritime. Passionnée de navigation, elle construit son premier bateau en 1987 et participe à sa première course océanique, la Mini-Transat. Elle enchaîne ensuite les compétitions, devenant en 1991 la première femme à avoir accompli un tour du monde en solitaire. En 1994, elle établit un record entre New York et San Francisco via le Cap Horn. Ses exploits maritimes continuent avec le Vendée Globe 1996. Par la suite, elle se tourne vers des expéditions scientifiques et environnementales, Officier de la Légion d'Honneur, elle est une figure majeure de la navigation et de l'écologie



Ellen MacArthur

Elle est née en 1976 en Angleterre. Dès son enfance, elle se passionne pour la voile et économise pour acheter son premier bateau. Très déterminée, elle apprend à naviguer seule et devient rapidement une navigatrice talentueuse. En 2001, à seulement 24 ans, elle participe au Vendée Globe, une course autour du monde en solitaire et sans escale. Elle termine deuxième, un exploit incroyable qui la rend célèbre. Mais son plus grand défi a lieu en 2005 : elle réalise le tour du monde en solitaire le plus rapide, en 71 jours, 14 heures et 18 minutes. Grâce à ce record, elle devient l'une des meilleures navigatrices au monde. Après cette victoire, Ellen décide d'arrêter la compétition pour se consacrer à la protection de l'environnement. Aujourd'hui, elle continue d'inspirer en défendant un monde plus respectueux de la nature.



CAP RENOIR

Alain Colas

Ce navigateur français est né en 1943. Passionné de voile dès son plus jeune âge, il part étudier au Canada, où il découvre réellement la navigation en haute mer. En 1970, il achète le célèbre voilier Manureva. En 1972, il remporte la Transat anglaise, une course en solitaire entre l'Angleterre et les États-Unis, devenant ainsi le premier Français à gagner cette compétition. Grâce à cette victoire, il devient une figure incontournable de la course au large. En 1976, il prend le départ de la Route du Rhum avec Manureva, mais disparaît mystérieusement en mer. Son bateau ne sera jamais retrouvé. Malgré cette tragédie, dont Serge Gainsbourg s'inspira pour écrire la chanson Manureva, Alain Colas reste une légende de la voile, connu pour son audace et son esprit de pionnier dans le monde de la course au large.



Olivier de Kersauson

Il est né en 1944. Dès son plus jeune âge, il développe une passion pour la mer et la navigation. Il commence sa carrière dans le monde de la voile en rejoignant l'équipage d'Éric Tabarly, dans les années 1960. Il y apprend les bases de la course au large et participe à plusieurs grandes compétitions. Dans les années 1970, il se lance en solitaire et en équipage dans des courses prestigieuses. Il participe notamment à la Transat anglaise et à la Whitbread Round the World Race, une course autour du monde. Il devient rapidement une figure incontournable de la voile française. Mais c'est surtout dans les années 1990 et 2000 qu'il se fait connaître pour ses records autour du monde. En 1997, à bord de son trimaran Geronimo, il bat un record du tour du monde à la voile, qu'il améliore de nouveau en 2004. Au-delà de la voile, il est connu pour son caractère bien trempé et son franc-parler. Aujourd'hui, il est reconnu comme l'un des plus grands navigateurs français.



Baset S.

...ET DES COURSES MYTHIQUES !

La solitaire du Figaro : cette course en solitaire a été créée en 1970. Elle se déroule chaque année à la fin août et se découpe en 3 à 4 étapes, qui varient d'une année sur l'autre, au large des côtes françaises. Les skippers ont tous le même modèle de bateau.

La Transat Café L'or : aussi connu sous le nom de Route du Café, cette course transatlantique au départ du Havre rejoint une destination variable (Amérique du Sud ou Antilles) et se tient tous les deux ans depuis 1993. Cette course se fait par binôme. Rendez-vous en octobre 2025 pour la prochaine édition !

The Transat : créée en 1960, cette course en solitaire se tient tous les quatre ans. Les skippers doivent rejoindre la côte est des États-Unis depuis l'Europe.

La Coupe de l'America : créée en 1857, cette course voit s'affronter deux équipes (celle qui a remporté la précédente édition, le "defender", et une équipe "challenger") au cours de plusieurs duels de vitesse, tous les 3 ou 5 ans.

La Route du Rhum : cette course en solitaire a vu le jour en 1978 et se tient tous les quatre ans. Les skippers partent de Saint-Malo et rejoignent Pointe-à-Pitre.

CLASSE

UNE ANNÉE DE RENCONTRES

RENCONTRE AVEC L'ENSM

Mardi 29 janvier, la 4e1 a reçu la visite de deux professeurs de l'ENSM, venus présenter le rôle et les objectifs de cette école.

La marine marchande joue un rôle important dans l'économie mondiale et la préservation de l'environnement.

L'École Nationale Supérieure Maritime (ENSM) forme des jeunes marins à travers divers métiers et spécialisations pour répondre aux besoins de ce secteur essentiel. En 2025, l'année de la mer, il est important de souligner plusieurs points clés concernant l'importance de la mer et de la marine marchande. La mer couvre 70% de la surface du globe, est une ressource alimentaire et biologique, lutte contre le réchauffement climatique, et permet les échanges mondiaux de marchandises.

Elle est aussi essentielle pour l'internet, via les câbles sous-marins qui relient les continents. La marine marchande permet la circulation des marchandises à l'échelle mondiale, et les jeunes marins sont formés à l'ENSM pour des compétences variées.

La marine marchande possède de nombreux navires tels les citernes qui transportent du pétrole et du gaz. Les portes-conteneurs qui transportent diverses marchandises. Les vraquiers qui transportent des produits en vrac comme la nourriture ou le charbon. Les Ro-Ro qui transportent des véhicules. De plus, les ferries sont destinés au transport de passagers. Enfin, les câbliers posent et réparent les câbles sous-marins pour internet.

Les marins utilisent un vocabulaire spécifique, comme l'alphabet phonétique (A pour Alpha, B pour Bravo) et des expressions comme "être au taquet", "veiller au grain", ou encore "bon vent". La marine marchande est essentielle pour les échanges mondiaux, l'innovation technologique et la préservation de notre planète. L'ENSM forme des professionnels capables d'assurer la sécurité, l'efficacité et l'avenir de ce secteur crucial.

Myriam S.

CLASSE

UNE ANNÉE DE RENCONTRES

RENCONTRE AVEC LA SNSM

Mercredi 25 mars, deux bénévoles de la SNSM sont venus au collège échanger avec les élèves de la classe Vendée Globe.

La Société nationale de sauvetage en mer (SNSM) est une association de bénévoles. Elle a été créée en 1967 et a été reconnue d'utilité publique en 1970.

Elle est issue de la fusion de la Société centrale de sauvetage des naufragés et des Hospitaliers sauveteurs bretons (deux associations fondées dans la deuxième partie du 19^e siècle). Jusqu'au 19^e siècle le sauvetage en mer était inexistant.

La SNSM assure une mission de service public en France métropolitaine et dans les départements d'outre-mer. La SNSM possède plusieurs centres décisionnels qui prennent en charge toute opération de sauvetage. Il y a un centre par outre-mer.

Les nageurs sauveteurs ont la priorité de sauver la vie des personnes en danger. Ils sont formés au secourisme. Ils doivent sauver le plus de personnes en danger, mais quand ils partent, ils doivent être sûrs de revenir. Les sauveteurs ont 20 minutes pour pouvoir sauver les personnes en danger (le temps pour mettre les tenues, tout préparer, de quitter le port et rejoindre les personnes en danger) le temps moyen est de 17 minutes.

Les nageurs sauveteurs sont en majorité de jeunes étudiants de 18 à 25 ans. Ils sont formés pour sauver, l'entraînement des sauveteurs en mer est fait par des bénévoles également. La SNSM fait aussi de la prévention et de la sensibilisation au grand public aux dangers de la mer.

Il y a eu 7063 interventions de sauvetage et 10653 personnes secourues en 2023. L'association possède également 32 centres de formation et d'intervention, 208 stations de sauvetages et 250 postes de secours sur les plages.

L'équipement du sauveteur :

Le nageur sauveteur est équipé d'un casque, un gilet de sauvetage, des gants, une longe (permet de s'attacher à la barrière du bateau), une salopette, une veste et des bottes.

Ava S.



CLASSE

UNE ANNÉE DE RENCONTRES

RENCONTRE AVEC ALEXIA BARRIER

Le 23 janvier, les élèves de la classe Vendée Globe ont eu le plaisir d'interviewer en visio la navigatrice Alexia Barrier, qui a bouclé le Vendée Globe en 2020.

Une navigatrice qui ne recule devant rien

Depuis toute petite, Alexia Barrier est fascinée par l'océan. À 12 ans, en regardant le Vendée Globe, elle s'est dit : « C'est ça que je veux faire plus tard ! »

À 15 ans, elle se lance dans la compétition et, en 2020, elle réalise son rêve en bouclant le Vendée Globe. Mais pas question de s'arrêter là ! Son prochain défi ? Le Trophée Jules Verne. Et cette fois, elle embarque avec un équipage 100% féminin, une première dans l'histoire de cette course mythique.

Un défi hors-norme

En novembre 2025, elle prendra le départ sur le maxi-trimaran IDEC Sport, un monstre de 31,5 mètres taillé pour la vitesse. L'objectif ? Battre le record et marquer l'histoire. Monter un équipage exclusivement féminin, c'est un sacré pari, mais Alexia aime les défis.

Seule ou en équipage ?

D'habitude, elle préfère naviguer en solo. Tout gérer elle-même, c'est plus simple. Mais cette fois, elle mise sur la force du collectif. Son mental d'acier, son expérience et sa passion de l'océan seront ses meilleures armes.

Une chose est sûre : Alexia n'a pas fini de repousser ses limites.

Ismail Re.



Photo Dylan Meiffret

Dis, c'est quoi le trophée Jules Verne ?

Sur un trajet similaire au Vendée Globe, sans escale et sans assistance, les skippers ont pour objectif de boucler le tour du monde le plus rapidement possible **mais** ils naviguent en équipage et peuvent partir quand ils le souhaitent. Le record est de 40 jours, 23 heures, 30 minutes et 30 secondes.

CLASSE UNE ANNÉE DE RENCONTRES

RENCONTRE AVEC JEANNE GRÉGOIRE



Navigatrice professionnelle, Jeanne Grégoire est la directrice du Pôle Finistère, qui forme de nombreux skippers, dont certains ont pris part au Vendée Globe !

Quels types d'entraînements sont proposés au Pôle ?

Les entraînements sont variés : physiques (comme la préparation sportive), techniques (comme l'entretien ou la réparation de certaines parties du bateau) et stratégiques (comme apprendre à choisir les meilleurs parcours en mer pour aller plus vite).

Y a-t-il des stages spécifiques durant l'année ou pendant les vacances scolaires ?

Oui, des stages spécifiques sont organisés, notamment pour préparer les grandes compétitions.

Y a-t-il des partenariats avec des écoles ou des institutions pour concilier sport et études ?

Oui, des partenariats existent avec certaines écoles pour permettre aux jeunes de suivre une scolarité adaptée à leur entraînement sportif.

Quels sont les critères pour intégrer le pôle d'entraînement ?

Il faut être un sportif de haut niveau ou un jeune repéré pour son potentiel et ses compétences en voile.

Comment êtes-vous arrivée au pôle d'entraînement de La Forêt-Fouesnant ?

J'ai découvert la voile à 18 ans lors d'une sortie en mer, puis j'ai décidé de travailler dans ce domaine.

Que font les jeunes navigateurs pendant une semaine d'entraînement ?

Ils préparent leurs bateaux, suivent les prévisions météo et s'entraînent en mer.

Quelles compétences sont essentielles pour réussir en voile ?

Il faut être en bonne condition physique et mentale, et avoir beaucoup de motivation.

Faites-vous des compétitions de voile ?

Oui, j'ai participé à la course du Figaro quand j'étais plus jeune.

Avez-vous déjà formé des futurs skippers ?

Oui, plusieurs jeunes passés par le pôle sont devenus skippers professionnels

Depuis combien de temps êtes-vous responsable du pôle de La Forêt-Fouesnant ?

Je suis responsable du pôle depuis plusieurs années, depuis environ 10 ans.

Baset S.

Le Pôle Finistère, des talents à foison !

De nombreux skippers connus et reconnus se sont entraînés au Pôle. Actuellement, on peut y retrouver Charlie Dalin (le vainqueur du Vendée Globe, rien que ça !), mais aussi Violette Dorange, Yoann Richomme, Damien Seguin, Samantha Davies, Justine Mettraux, Jean Le Cam... il n'y a pas assez de place pour tous les citer !

CLASSE

UNE ANNÉE DE RENCONTRES

VENDÉE GLOBE

RENCONTRE AVEC ALEXIS CHATENAY

Le cofondateur de la marque de produits lyophilisés CookNRun nous a accordé une interview en visio pour nous présenter son entreprise et ses valeurs.

Alexis Chatenay travaillait dans le domaine du sport. Il accompagnait des sportifs (notamment lors des Jeux Olympiques). Un jour, il décida d'appeler son ami qui travaillait dans la restauration et ensemble, ils ont fait des tests pour créer des barres protéinées. C'est ainsi qu'est née CookNRun.

CookNRun est une entreprise créée en 2017, spécialisée dans les barres protéinées et les produits lyophilisés, un procédé qui consiste à éliminer l'eau d'un aliment, le rendant plus facile à transporter et à conserver, que nous avons eu la chance de goûter (et c'était très bon).

Ils ont rencontré des difficultés lors de leurs débuts, car ils avaient pour volonté de tout faire eux-mêmes, localement, ce qui limitait les quantités produites. Ils ont parfois dû décider de détourner certains objets, comme un hachoir à viande, pour les adapter à leurs besoins.



CookNRun sponsorise des athlètes, comme le skipper Benjamin Dutreux (10e du Vendée Globe 24 !). Contrairement à d'autres sponsors, son nom n'apparaît pas sur le bateau du skipper car cela représente une somme trop importante pour l'entreprise, qui n'a pas beaucoup de moyens financiers, mais elle lui a fourni de la nourriture et du café pour le Vendée Globe.

Enfin, CookNRun est une entreprise qui a été créée pour offrir aux utilisateurs des aliments bios, bons, de qualité, nourrissants et adaptés à leurs besoins. Elle s'adresse principalement aux sportifs mais aussi à tous les aventuriers !

Eymarose N.



Quel est l'intérêt du lyophilisé ?

En enlevant l'eau d'un produit alimentaire, il devient plus léger et plus compact, ce qui est très pratique quand on est adepte de longues randonnées (ou de courses autour du monde en Imoca). Il suffit de rajouter de l'eau pour que le produit retrouve sa consistance originelle en quelques minutes. Trop fort !

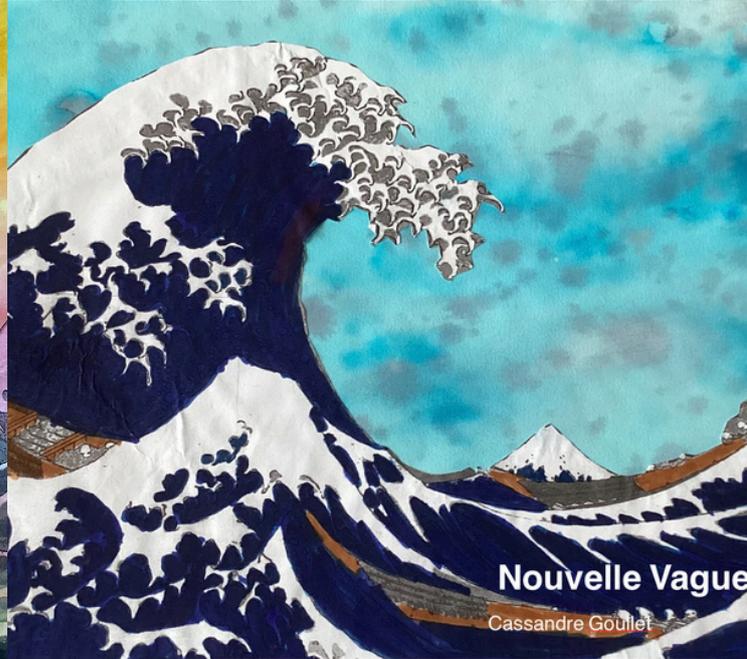


CULTURE

**LA MER
DANS LES ARTS**

UNE DÉFERLANTE NIPPONE

En arts plastiques, les élèves ont adapté la célèbre estampe *La Vague*. Voici quelques unes des meilleures "Nouvelle Vague".



La Grande Vague de Kanagawa

Cette estampe a été réalisée au XIX^{ème} siècle par le peintre japonais Hokusai., dans sa série des *Trente-six vues du Mont Fuji*. Elle a connu un grand succès au Japon, puis en Europe, où elle est considérée comme une des sources d'inspiration des impressionnistes. Sa forme distinctive a depuis été de nombreuses fois reprise et détournée.

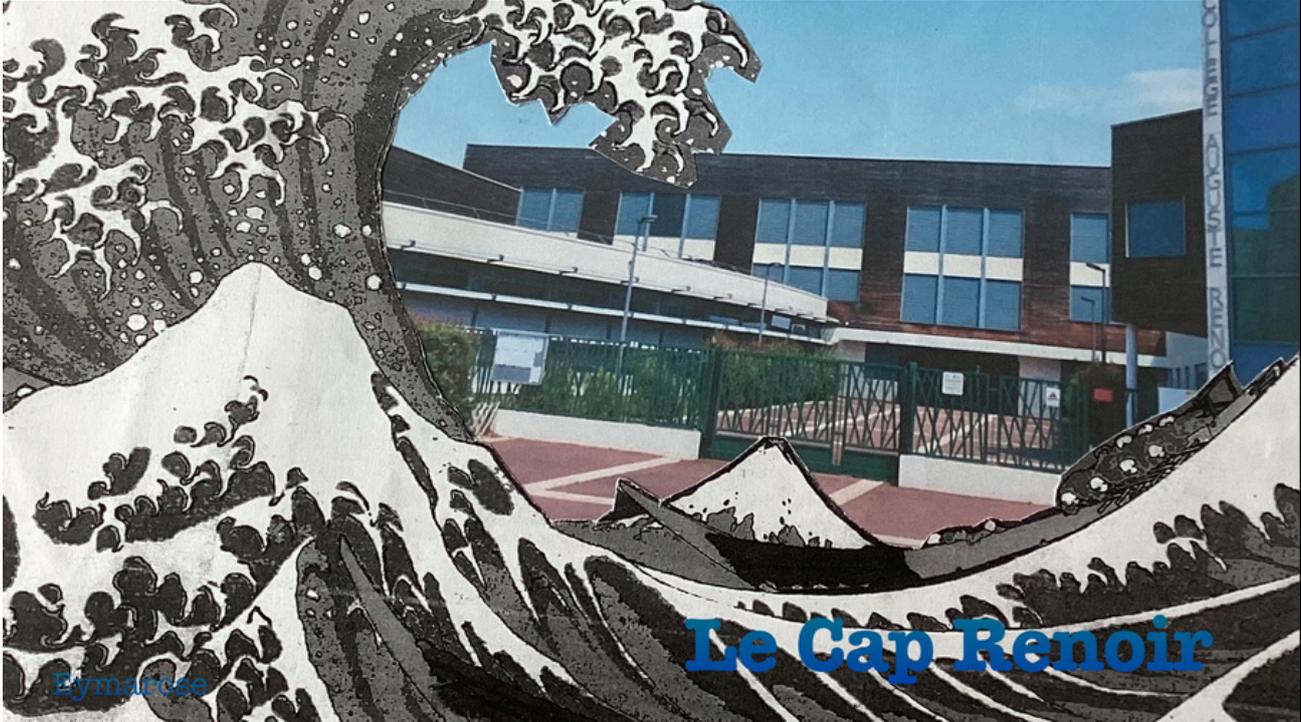




Erica et Perrine



Nouvelle vague
Mathilde Chaussin



Eymarçse



CHANTER LA MER

En cours d'éducation musicale, les 4e1 ont étudié les chants de marins.

Nous avons appris que les marins chantaient en mer et sur terre afin de se coordonner dans leur travail et de se motiver. Ils font des chansons simples de forme couplet-refrain et dont la mélodie est facile à retenir. Les marins français utilisaient des instruments comme l'accordéon. J'ai apprécié ce que nous avons appris sur les chants marins durant cette séquence et j'ai trouvé intéressant la façon dont ils chantaient des mélodies simples mais rythmées. J'ai aimé lorsque nous avons chanté deux chants marins (Wellerman et Santiano). Depuis septembre 2024, le chant de marins a rejoint l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel de la France.

Enzo O.



Playlist de la mer :

- *Santiano*, Hugues Aufray
- *La Mer*, Charles Trenet
- *Dès que le vent soufflera*, Renaud
- *Manureva*, Alain Chamfort
- *Amsterdam*, Jacques Brel
- *Le ciel, le soleil, la mer*, François Deguelt
- *Capitaine abandonné*, Gold
- *Cargo de nuit*, Axel Bauer
- *Tri martolod*, Alan Stivell

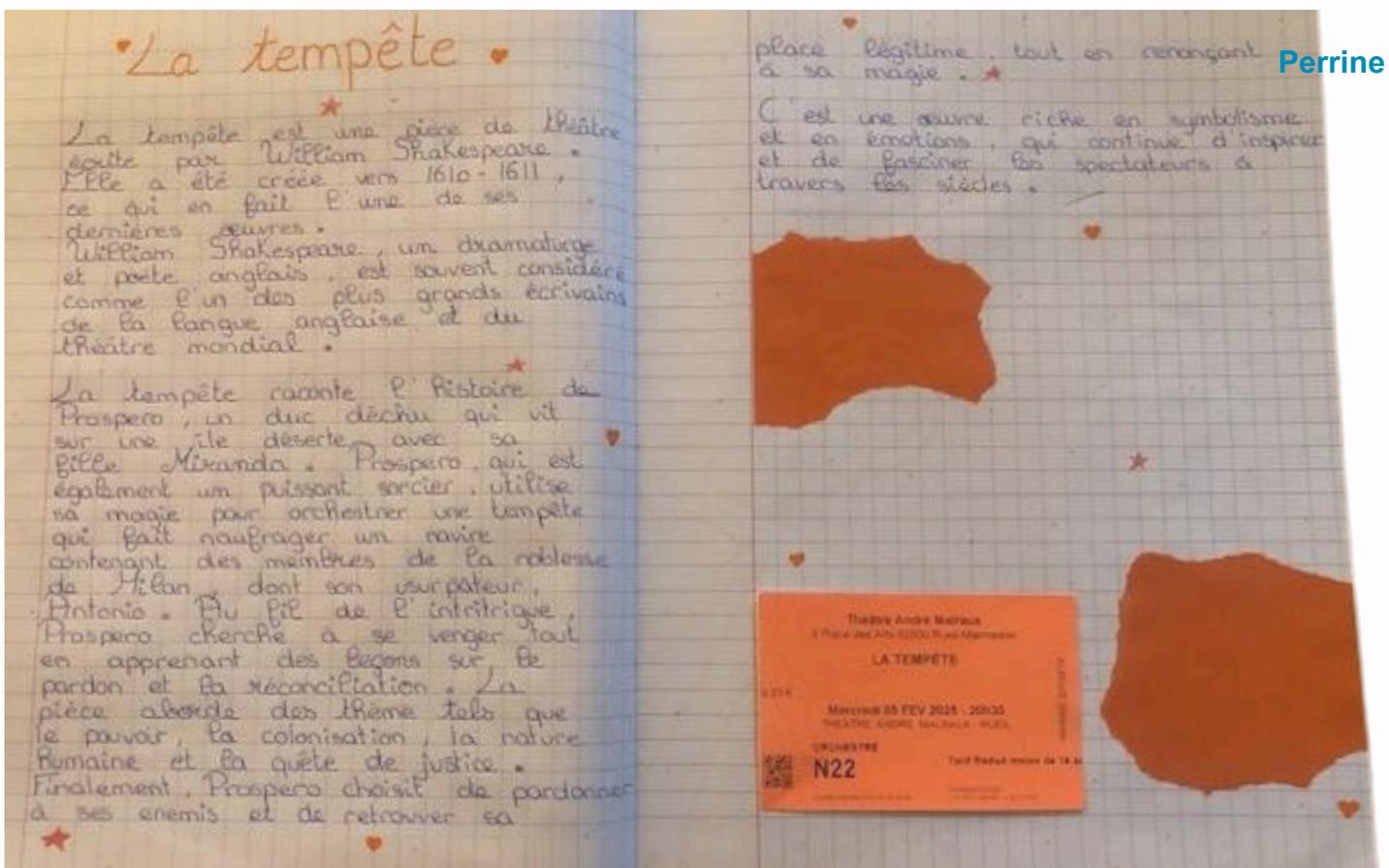
... et une chanson écrite, composée et chantée par le talentueux Ismail, sur la sortie voile du 2 juin. Bravo ! A écouter ici !



UNE ANNÉE DE SORTIES

LA MER MISE EN SCÈNE

Le mercredi 5 février, les 4e1 ont assistés à une représentation de *La Tempête* de W. Shakespeare, au théâtre André Malraux de Rueil. Voici quelques unes de leurs critiques :



Perrine B.

Maxime L. : j'ai trouvé certaines scènes amusantes, notamment les interactions avec le public. C'est une pièce captivante en permanence ! J'ai pris du plaisir à regarder ce spectacle (et gratuitement !).

Axel S. : J'ai adoré ce spectacle car il était facile à comprendre et à suivre. J'ai découvert le dramaturge Shakespeare grâce à lui, et j'aime ses pièces de théâtre. J'ai ressenti beaucoup de joie et d'amusement.

Myriam S. : J'ai particulièrement retenu les scènes humoristiques et l'histoire, puisque c'est un monde imaginaire et c'est drôle.. Cette pièce m'a procurée beaucoup de joie.

Eymarose N. : C'est la première fois que je vois une pièce de théâtre jouée par des professionnels. Je l'ai appréciée car ils ont réussi à capter mon attention durant toute la pièce.

Cassandra G. : C'était très bien, j'ai beaucoup aimé, il y avait plein de rebondissements ! Des acteurs se changeaient parfois directement sur scène, c'est la première que je vois ça.



UNE ANNÉE DE SORTIES

VENDEE GLOBE

AU FIL DE L'EAU

Lundi 2 juin, les 4e1 se sont rendus à Saint-Quentin-en-Yvelines pour une journée mémorable !

Durant toute cette année scolaire, les élèves de 4^e1 ont été amenés à travailler sur la mer et l'océan et notamment sur le Vendée Globe. Il me paraissait impossible de ne pas passer par l'étape pratique : être sur l'eau comme Charlie Dalin ou Violette Dorange. C'est pourquoi le lundi 2 juin, la classe est partie en car vers l'île de loisirs de St Quentin en Yvelines. Après avoir écouté et appliqué les conseils des deux moniteurs, ils ont pu gréer (mettre en place les voiles et le cordage du bateau) leur catamaran. Par groupe de deux ou trois, nos matelots ont vogué sur l'eau. Ils ont pu se confronter à la difficulté de maîtriser le bateau, à occuper des rôles différents, à communiquer, à rechercher du vent, à se dépasser et surtout à prendre du plaisir. Certains mousses ont même fini dans l'eau par excès de vitesse ou de confiance quand d'autres étaient en plein pot au noir. Je crois que nos skippers ont pris beaucoup de plaisir à naviguer, certains chantaient même sur l'eau.

Je tenais à remercier mon équipage composé des amiraux Cassandre et Clovis qui ont été impériaux tout au long de la régata. J'espère que les parents vont poursuivre ce projet en coniant leur enfant à pratiquer des sports de mer. Vous tenez peut être un.e futur.e vainqueur.e de l'Everest des Mers.

Un grand merci aussi à mesdames Ferrari-Poles, Lambrun et monsieur Lanterne pour leur présence durant cette journée ensoleillée entre terre et mer (ou presque).

M. Dufief





UNE ANNÉE DE SORTIES

SEQUANA, DÉCOUVERTE D'UNE ASSOCIATION CATOVIENNE

Mardi 28 janvier, les 4e1 se sont rendus sur l'Île des Impressionnistes pour découvrir l'association Sequana.

C'est quoi Sequana ?

Sequana est une association qui répare et reconstruit de vieux bateaux qui naviguaient sur la Seine autrefois. Elle permet de préserver l'histoire des bateaux et des loisirs sur la rivière. Elle est située sur l'Île des Impressionnistes, à Chatou.

Pourquoi s'installer sur cette île ?

- Un lieu où les gens venaient se promener et faire du bateau au XIX^e siècle.
- Des peintres célèbres comme Renoir ont peint des scènes ici.
- L'île était connue pour ses guinguettes et son ambiance festive.

Que fait Sequana ?

- Répare d'anciens bateaux en bois.
- Construit des copies de bateaux historiques.
- Organise des balades et des événements.
- Fait naviguer ces bateaux sur la Seine.

Quels bateaux restaurent-ils ?

- La yole de Bantry : un bateau à rames et à voile.
- Des canots anciens avec des petits moteurs.
- Des bateaux de régates et de promenade utilisés autrefois.

Pourquoi c'est utile ?

- Pour ne pas oublier l'histoire de la navigation sur la Seine.
- Pour montrer aux gens comment étaient les bateaux avant.
- Pour garder un savoir-faire ancien en construction navale.
- Pour organiser des balades et des animations.

En résumé

Sequana restaure et reconstruit de vieux bateaux pour préserver l'histoire et faire découvrir la navigation d'autrefois. C'est une super manière de plonger dans le passé tout en naviguant sur la Seine !



Baset S.



LA MER, UNE VOIE VERS LA LIBERTÉ ?

En cours d'anglais et de géographie, les élèves ont abordé la question des migrations, plus particulièrement via la Manche. Ils ont étudié plusieurs parcours de migrants, à travers un corpus de documents. Par binôme, ils ont ensuite imaginé un dialogue, en anglais, entre un journaliste et un migrant. En voici deux.

Journalist : Hello my name is Jake Perralta, I am a journalist. Can I ask you some questions ?

Migrant : Yes of course you can.

J : What's your name ? How old are you ?

M : My name is « Is'mile Smile » I am twenty-five years old.

J : Where are you from Mr Smile ?

M : I am from Sudan.

J : And what did you do in Sudan ?

M : I was a spare parts dealer in a small village.

J : Okay it's excellent. Why did you leave your country ?

M : There are two principals reasons. The first, there is a big global warming. The second and the most important is that there is war there.

J : Interesting. And how did you travel to France ?

M : It was a very long journey, I took buses, cars and trucks and I walked many kilometers to come here. It was very difficult.

J : It must have been really hard, yes, I share your opinion, Did you cross the desert ?

M : Yes I did. I haven't water and food and in Libya, the last destination before France, I've been put in prison.

J : And did someone help you ?

M : Yes, but only in France, more precisely in Calais an association, « Care 4 Calais », helped me. They gave me water, food and clothes.

J : Oh, Fortunately. Your destination is the UK if I'm not mistaken. Are you aware of the UK's strict immigration rules ?

M : Yes, I heard that from April 2025 people need an Electronique Travel Authorisation to enter the UK.

J : I have finished, thank you for your collaboration Mr smile. I wish you safety and good luck.

M : Thanks, good bye

(par Axel et Ismail)

Journalist : Hello, my name is Jessica Johnson. I'm a journaliste. Can I ask you some questions ?

Migrant : Hello. Yes, of course.

J : What is your name ? How old are you ?

M : My name is Dina. I'm 25 years old.

J : Where are you from ?

M : I am from Sudan.

J : What did you do in Sudan ?

M : I was a doctor in a small village.

J : Why did you leave your country ?

M : Because there was war in my country.

J : What about your trip ?

M : It was a long journey. I've walked for such a long time, I took buses and trucks.

J : Have you crossed the desert ?

M : Yes, I have. I had no water, no food, and in Libya, I was put in prison.

J : Did some one help you ?

M : Yes, in Calais, an organization « Care 4 Calais » gave me food and clothes.

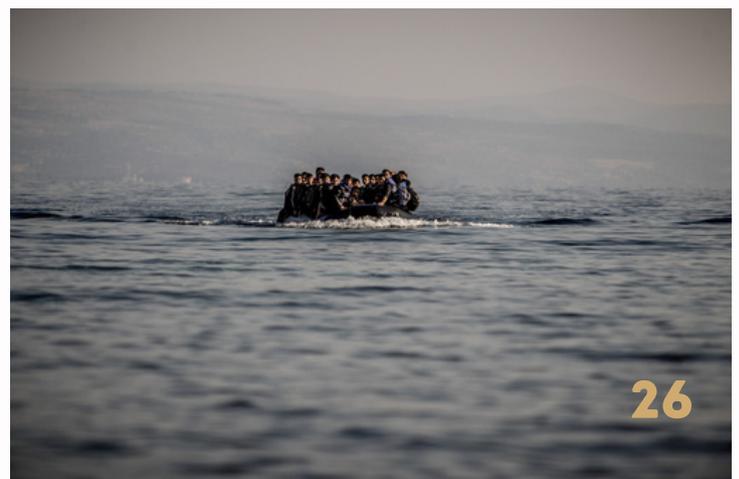
J : Are you aware of the UK's strict immigration rules ?

M : Yes, I've heard that from April 2025, people need an Electronic Travelling Authorization to enter the UK.

J : I wish you safety and good luck.

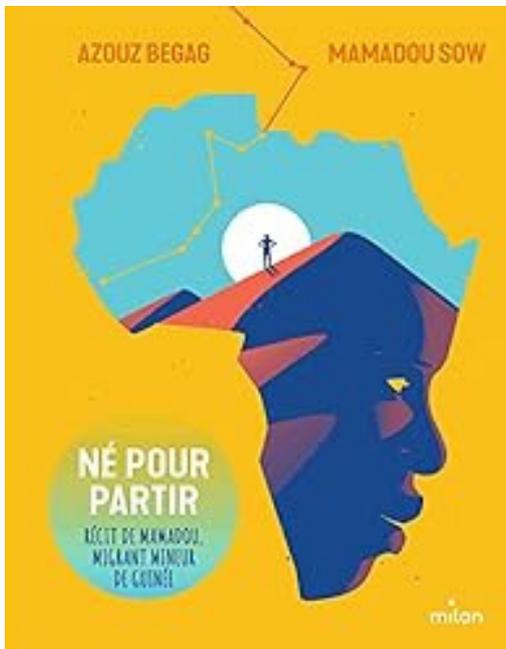
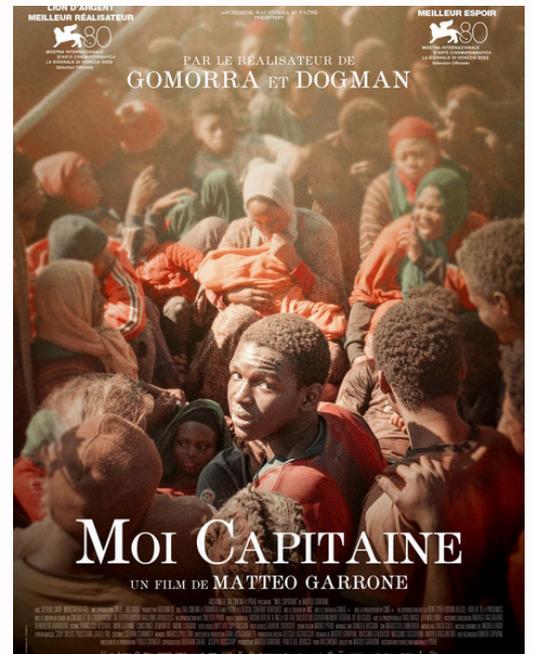
M : Thank you.

(par Eymarore et Myriam)



CINÉMA MOI, CAPITAINE

Le lundi 7 avril, les élèves de 4e se sont rendus au cinéma pour voir le film "Moi, capitaine". Il suit le parcours de deux jeunes sénégalais, Seydou et Moussa, qui veulent rejoindre l'Europe et vont devoir traverser de terribles épreuves pour y parvenir. Ce film est un récit puissant, bien documenté qui retrace les étapes que doivent franchir les migrants avant de traverser la Méditerranée. Il rappelle la dure réalité de la migration mais aussi l'écœurant profit que les passeurs engrangent de l'exploitation de la misère humaine.



Critique d'Ismail : Ce récit offre un témoignage sincère sur la vie des jeunes en quête d'un avenir meilleur. L'écriture est fluide et accessible, et le récit, simple à lire, est captivant. Pourtant, certains passages peuvent se révéler prédictibles. Malgré cela, le message d'espoir et de liberté porté par les auteurs est puissant et inspirant. En conclusion, ce livre est une lecture enrichissante et engagée. A travers une écriture simple mais percutante, les auteurs dépeignent les défis et aspirations des jeunes issus de l'immigration, qui illustrent une grande volonté de construire un avenir meilleur malgré les obstacles.

LECTURE NÉ POUR PARTIR

Résumé de Clément : Mamadou Sow est un jeune Guinéen de 15 ans déterminé à sauver son père atteint d'un cancer. En 2015, il décide de quitter seul son village de Guinée afin de rejoindre la France pour trouver des médicaments. Ce périple de plus de 10 000 km, à travers plusieurs pays et la mer Méditerranée, est marqué par des rencontres, des désillusions et des espoirs qui l'aident à comprendre qui il est et ce qu'il veut.

Critique de Clément : Ce roman, écrit par Azouz Begag et Mamadou Sow, est tiré d'une histoire vraie.

L'histoire de Mamadou est touchante, voire triste. A chaque fois qu'il passe une frontière, c'est un moment touchant. J'ai particulièrement aimé le passage de la traversée qui l'a mené jusqu'en Italie. Le moment où il touche l'argent quand il arrive en France m'a choqué. Mamadou devait partir pour trouver des médicaments pour son père mais malheureusement, il est mort avant qu'il puisse les lui donner.

HISTOIRE

LA BATAILLE DE TRAFALGAR

Un vrai coup de Trafalgar !

«England expects that every man will do his duty»

«L' Angleterre attend de chaque homme qu'il fasse son devoir», en langue de Molière.

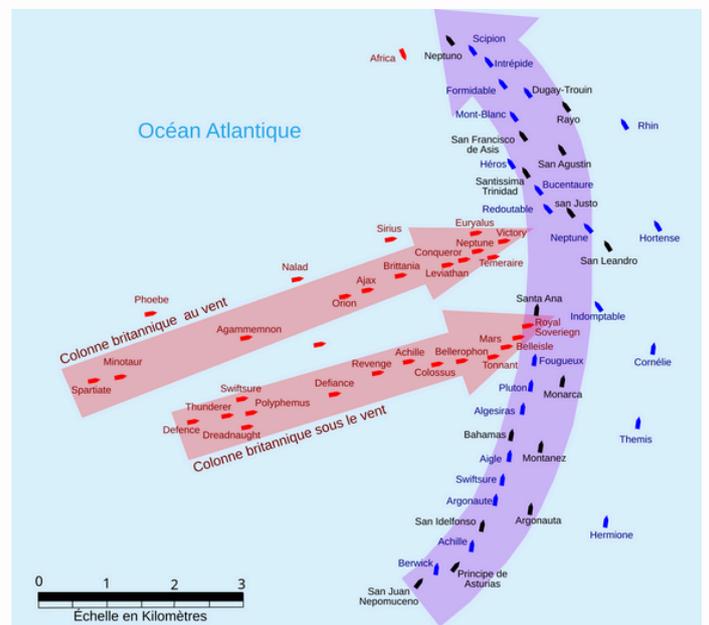
Ce sont les paroles de l'amiral Nelson, lors de la bataille de Trafalgar sur son HMS Victory le 21 octobre 1805. Cette bataille décisive opposant la Royal Navy au franco-espagnols fut l'une des plus désastreuses pour l'empereur Napoléon qui pensait décrocher la victoire et envahir la Grande-Bretagne.

Une flotte énorme contre la Royal Navy

A la reprise des guerres napoléoniennes opposant l'empire français à la 3ème coalition. Napoléon organise une campagne avec l'Espagne pour débarquer au royaume uni. Ils assemblent alors une grande flotte composée de 40 vaisseaux et 26 000 hommes. Enfin prêts ils partent pour envahir les Iles Britanniques, mais malheureusement pour eux l'amiral Nelson était au courant ...

Qu'est ce qu'un coup de Trafalgar?

Un coup de Trafalgar pourrait se définir comme un résultat inattendu, ou encore une mauvaise plaisanterie dont la victime n'était pas préparés et dont l'issue sera décidée par l'adversaire. Elle prend son origine dans la bataille même.



L'interception des Britanniques au sud de l'Espagne

Le début des hostilités

Villeneuve part de Cadix (ville dont est partie la flotte). Ils se dirigent vers le détroit de Gibraltar. Le soir même, ils découvrent qu'ils sont suivis par 18 navires britanniques alors ils se préparent au combat. En milieu de journée, la bataille commence et Nelson utilise une tactique qui consiste à percer les lignes ennemies et à détruire les navires avec des canons de courte portée. De plus, il divise sa flotte en deux pour les encercler ; c'est réussi, la flotte franco-espagnole est dissoute avec un bilan terrible pour le côté anglais: 1246 blessés et 446 morts dont Nelson. Ils sera mis dans un tonneau d'eau de vie avant d'être enterré dans un sarcophage qui avait été sculpté.



Elyas M.

Statue de l'Amiral Nelson, en haut de la colonne du même nom, à Trafalgar Square (Londres).



HISTOIRE

L'ORIGINE DES BATEAUX-MOUCHES

Ces bateaux qui sillonnent la Seine sont aujourd'hui un élément incontournable de la capitale. Mais d'où vient leur nom si particulier ?

Les bateaux-mouches doivent leur nom au quartier de La Mouche à Lyon, où se trouvaient des ateliers navals fabriquant ces embarcations au XIX^e siècle. Ils étaient utilisés pour le transport de marchandises et de passagers.

Lors de l'Exposition universelle de 1867, ils furent envoyés à Paris où ils connurent un grand succès. Plus tard, après la Seconde Guerre mondiale, Jean Bruel relança leur usage touristique et inventa le personnage fictif de Jean-Sébastien Mouche, donnant une origine romancée à leur appellation.

Aujourd'hui, les bateaux-mouches sont devenus des bateaux indissociables de Paris et de nombreux touristes découvrent la ville à bord de ses navires.

Asmaa K.

Communication

¡Basta con el turismo de cruceros!

¿Por qué parar?

El turismo de cruceros es muy contaminante, perturba las especies marinas y su desarrollo. Es peligroso para ellos por los gases y destruye los paisajes.

No es bueno desde el punto de vista económico

Los empleados están mal pagados y los barcos son caros. Y si el barco se hunde, a la empresa le sale caro.

Salud y seguridad

Los incidentes de salud han demostrado la vulnerabilidad de los cruceros a la rápida propagación de enfermedades entre los pasajeros y la tripulación.



Sobreturismo

El turismo de cruceros genera una gran afluencia de pasajeros en ciertos destinos, lo que puede provocar el hacinamiento, la destrucción de ecosistemas frágiles y un desequilibrio económico en las zonas locales. Esto también puede perjudicar la autenticidad de ciertos lugares y afectar a la calidad de vida de los habitantes.



Resumen

Estas preocupaciones han llevado a algunos gobiernos y organizaciones medioambientales a abogar por prácticas más responsables en la industria del turismo de cruceros, o incluso a reducir su alcance, con el objetivo de proteger el medio ambiente y garantizar un turismo más sostenible.



CAP RENOIR

TECHNO

INNOVATION : LE MSC WORLD AMERICA

Avec ses dimensions gigantesques, le MSC World America redéfinit l'idée du paquebot. Fonctionnant au gaz naturel, il incarne l'avenir de la croisière verte.

Un colosse prêt à dompter les océans

Ce jeudi 12 décembre 2024, un nouveau monstre des mers prend son envol. Le MSC World America, prodige des Chantiers de l'Atlantique, s'apprête à quitter le bassin C pour entamer une série d'essais en mer qui marqueront le début d'une carrière hors du commun. Avec ses 333 mètres de longueur et ses 47 mètres de largeur, ce paquebot colossal s'élance dans l'inconnu à marée haute, précisément à 14 h 17. Mais bien entendu, comme tout départ de ce calibre, l'opération reste tributaire de la météo et des éventuels imprévus qui pourraient perturber la manœuvre, ce qui ajoute une dimension d'incertitude à cet exploit. Le MSC World America n'est pas simplement un vaisseau, c'est un véritable chef-d'œuvre technologique. Fonctionnant au gaz naturel liquéfié (GNL), il s'inscrit dans une nouvelle ère de navires respectueux de l'environnement, porteur d'une promesse : celle d'une croisière plus verte et plus éthique. Ce paquebot représente l'avant-garde d'une génération de géant qui participent activement au verdissement de l'industrie maritime. Ce voyage inaugural, prévu pour durer deux jours, sera un test technique de grande envergure. À son bord, 400 membres d'équipage et experts mettront à l'épreuve la manœuvrabilité, la propulsion et les autres systèmes du navire. Le but est d'assurer que tout fonctionne à la perfection avant que le paquebot ne devienne un acteur incontournable de la croisière mondiale.

Un paquebot qui ne passe pas inaperçu

Le MSC World America, plus long que trois terrains de football alignés, quitte les Chantiers de l'Atlantique pour ses essais en mer. Si sa taille impressionne, c'est son ambition écologique qui le propulse dans une nouvelle ère de croisière. Le tout, sans perdre le nord – ou plutôt, l'horizon.



Le gigantesque paquebot

La croisière verte : un pari pour l'avenir.

Si le départ du MSC World America est un événement, son transfert du bassin C au quai de Penhoët, quelques semaines auparavant, était une véritable prouesse. La manœuvre, qui s'est réalisée au centimètre près, a été une démonstration de maîtrise et de précision de la part des Chantiers de l'Atlantique. Cela n'a fait qu'ajouter à la légende de ce paquebot, qui semble d'ores et déjà être une icône dans l'industrie de la croisière. Prévu pour le printemps 2025, ce paquebot géant sera officiellement remis à MSC Croisières avant de s'élancer vers les eaux internationales. Mais son baptême, événement extrêmement attendu, se tiendra en avril 2025 à Miami. Une date marquée d'une pierre blanche pour l'industrie maritime, et pour le secteur de la croisière en particulier. En attendant, la construction continue sur le site de Saint-Nazaire. La saga des paquebots de la classe World, entamée avec le MSC World Europa, est loin d'être terminée. Ces géants des mers ne sont pas seulement des symboles de puissance et de grandeur, mais aussi de l'ingéniosité humaine et du rêve maritime qui anime ceux qui font avancer l'industrie, sans jamais se reposer sur leurs lauriers. Avec ces navires, l'histoire continue de s'écrire sur l'eau, marquée par la quête d'excellence, la volonté de préserver l'environnement et le désir inébranlable d'explorer de nouveaux horizons. Que le voyage commence !

Ismail Re.



MSC World America prenant son envol

30

TECHNO

ET SUR VIRTUAL REGATTA, ÇA A DONNÉ QUOI ?

Avec l'édition 2024, c'est la 5e fois qu'est disputé le Vendée Globe en ligne, parallèlement au véritable Vendée Globe.

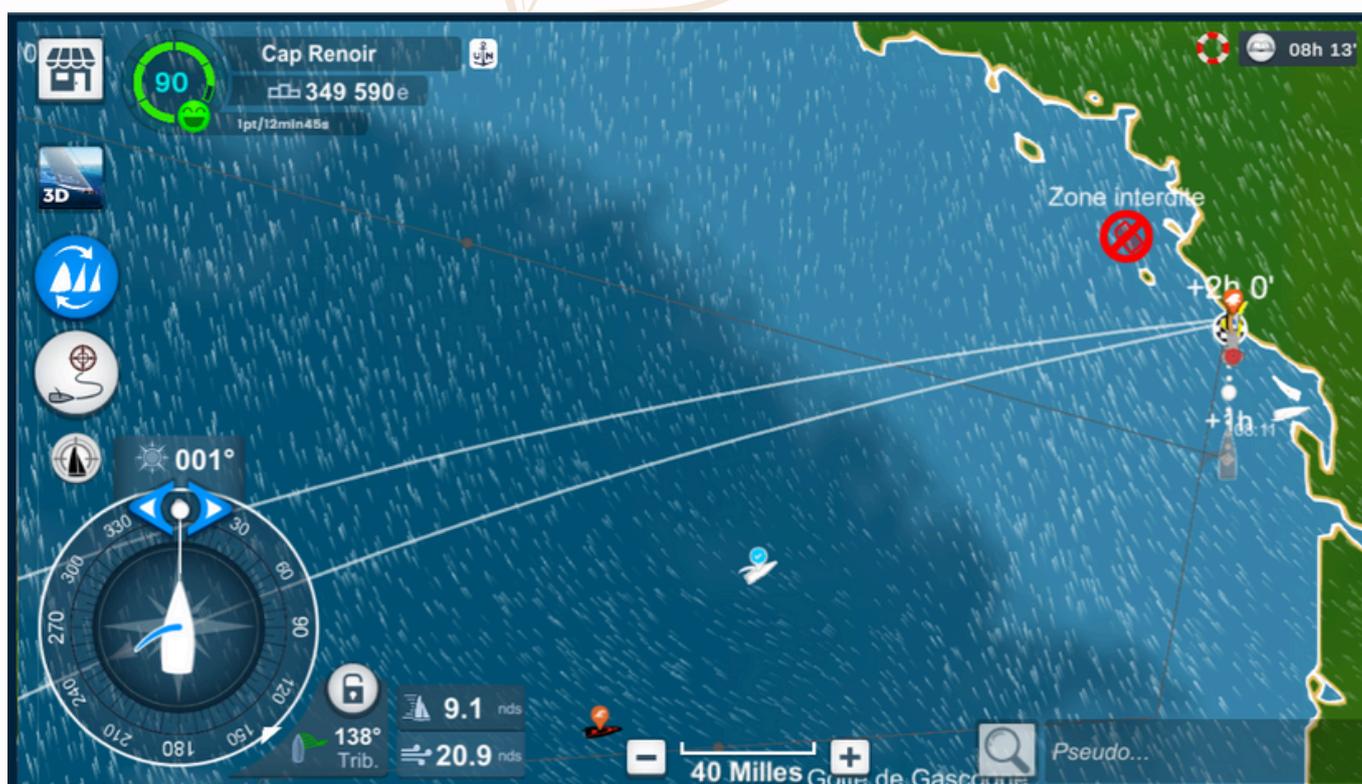
L'édition 2024 en quelques chiffres

- 850 000 participants
- dont 73 % étaient français ;
- 5 % étaient suisses ;
- et 3 % étaient italiens ;
- 8 200 classes inscrites (dont la nôtre !), dont 200 à l'international.

Contrairement à l'édition 2020, le vainqueur du Vendée Globe virtuel (SkipperGilou) est arrivé après le vainqueur du Vendée Globe. Il a bouclé son "tour du monde" en 75 jours, 14 heures, 41 minutes et 57 secondes, contre 64 jour, 19 heures, 22 minutes et 49 secondes pour Charlie Dalin.

Et pour la classe Vendée Globe ?

Le bateau de la classe est arrivé en 349 590ème position, dans la première moitié du classement, donc ! Nous avons mis presque autant de temps que Violette Dorange. Chapeau les matelots virtuels !



Capture d'écran du franchissement de la ligne d'arrivée du Cap Renoir, aux Sables d'Olonne.

FIN

La classe Vendée Globe, c'est terminé !

Merci à toutes les personnes qui ont pris part à cette belle aventure : les intervenants, les professeurs et, bien évidemment, les élèves de 4e1.

Mais restez à l'écoute, un nouveau projet sera lancé dès septembre 2025.

DÉPART
LE HAVRE
26.10.25

**TRANSAT
CAFÉ L'OR**

TRANSAT
L'OR
CAFÉ

LE HAVRE
NORMANDIE

DESTINATION
MARTINIQUE

1