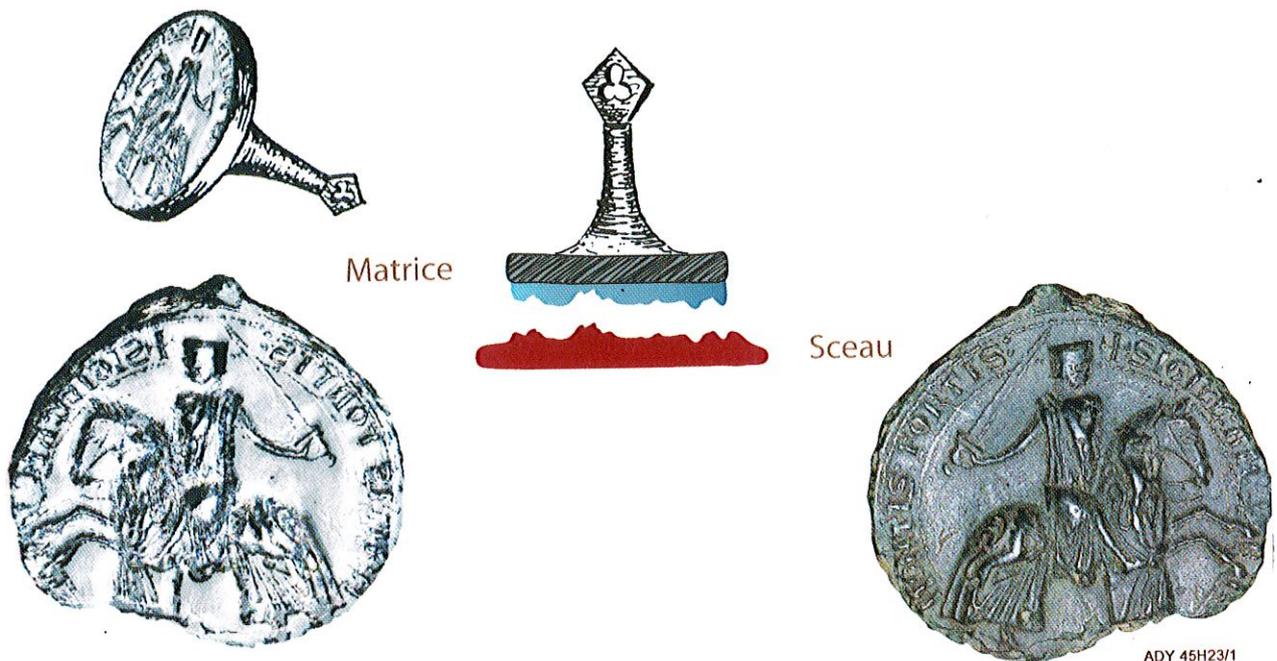


## LES SCEAUX DU MOYEN ÂGE

### Qu'est-ce qu'un sceau ?

Le sceau est généralement une galette de cire qui porte une **empreinte symbolique**. Il peut être plaqué ou suspendu au bas d'un document. Cette empreinte est réalisée à partir d'une **matrice** qui imprime des dessins ou des inscriptions dans la matière.

Ces dessins et inscriptions sont liés à la fonction du personnage.



La matrice imprime le motif en creux.  
En général, elle est détruite à la mort de son détenteur.

### A quoi sert le sceau ?

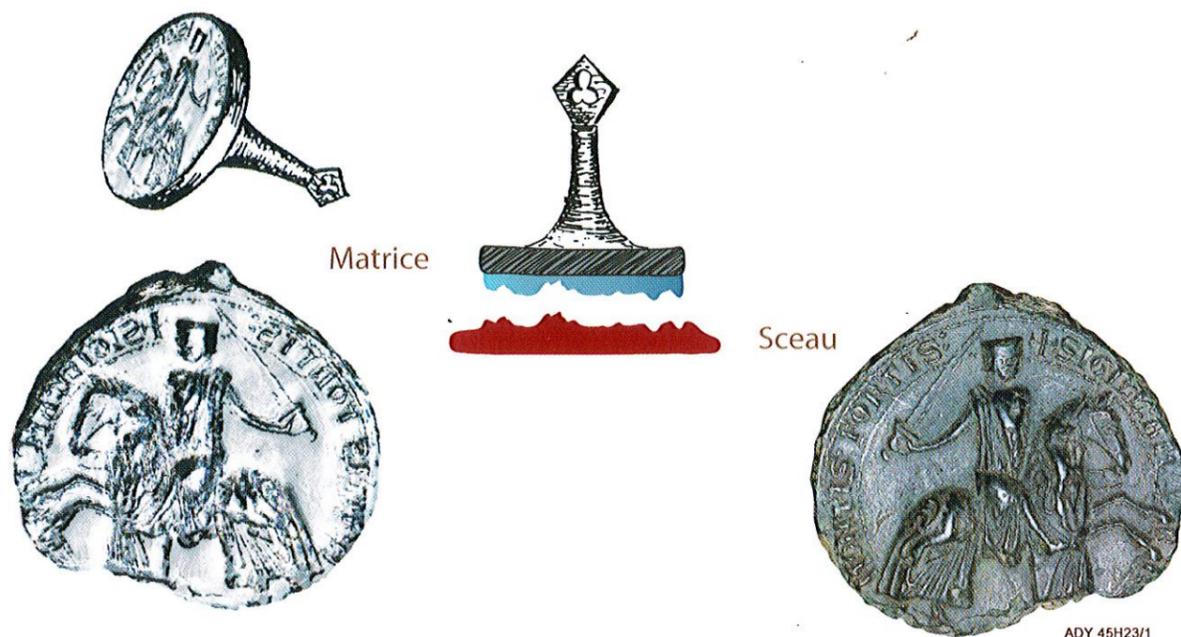
Le sceau sert à authentifier l'acte (certifier que ce document est vrai). En plaçant le sceau au bas d'un document, l'auteur garantit le contenu ; le sceau prend la même valeur qu'une signature.

## LES SCEAUX DU MOYEN ÂGE

### Qu'est-ce qu'un sceau ?

Le sceau est généralement une galette de cire qui porte une **empreinte symbolique**. Il peut être plaqué ou suspendu au bas d'un document. Cette empreinte est réalisée à partir d'une **matrice** qui imprime des dessins ou des inscriptions dans la matière.

Ces dessins et inscriptions sont liés à la fonction du personnage.



La matrice imprime le motif en creux.  
En général, elle est détruite à la mort de son détenteur.

### A quoi sert le sceau ?

Le sceau sert à authentifier l'acte (certifier que ce document est vrai). En plaçant le sceau au bas d'un document, l'auteur garantit le contenu ; le sceau prend la même valeur qu'une signature.

## Les sceaux peuvent avoir différentes formes :

ronde



Sceau de Simon de Neauphle

en navette



Sceau de l'abbaye de Bourgueil

Mais aussi :

- \* en carré
- \* en losange
- \* en trèfle...

## Les sceaux peuvent avoir différentes couleurs :

Cire incolore



Sceau de Guillaume archevêque de Sens

Cire verte



Sceau de Louis VIII

Mais aussi :

- \* rouge
- \* jaune-brun
- \* blanc
- \* noir...

## Les sceaux peuvent avoir différents modes d'attache :

Au début du Moyen Âge, le sceau est plutôt plaqué sur le document. Plus tard, il est "pendant", c'est-à-dire suspendu au document.

Un morceau de parchemin



Sceau de Guillaume de Boutevilliers

Des lacs de soie



Sceau d'Amaury de Montfort

Mais aussi :

- \* des lacs de coton
- \* des lacs de chanvre

## LE PARCHEMIN ET SON SCEAU

Quels sont la forme, la couleur et le mode d'attache de ce sceau ?  
Comment voit-on qu'il sert à authentifier un acte ?

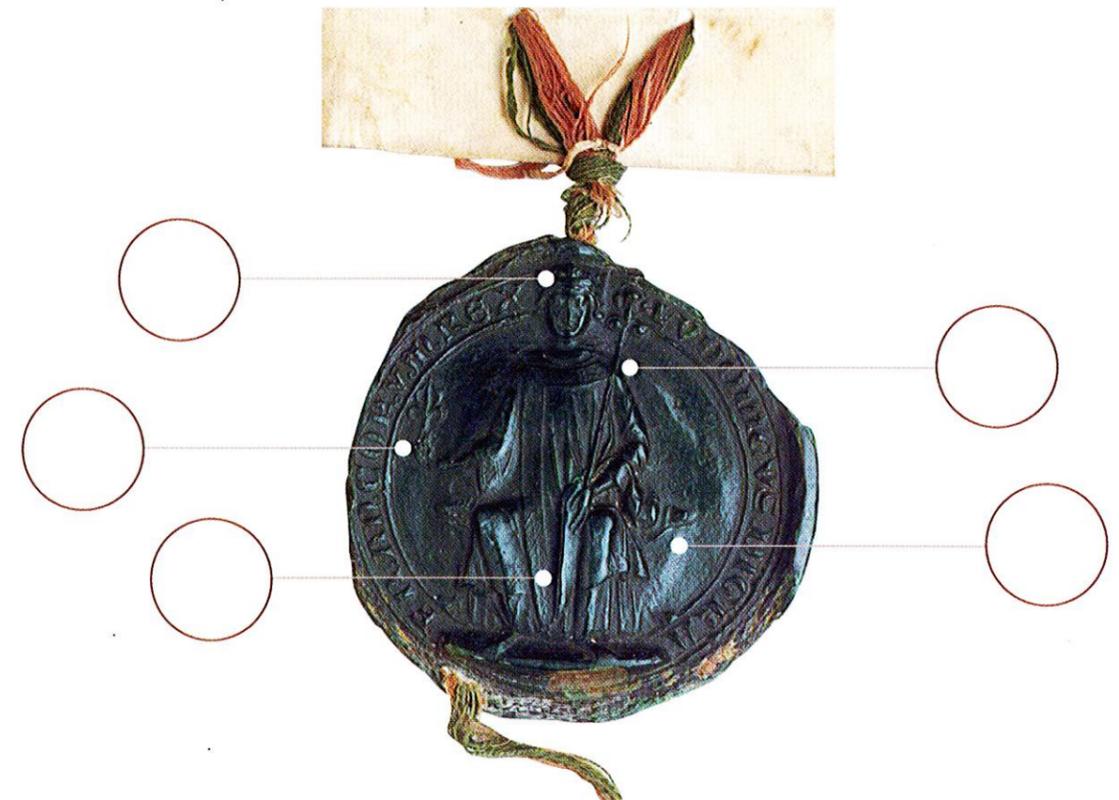


Charte de donation à l'abbaye de Joyenval de terres sises dans la forêt d'Yveline par Louis VIII, Paris, 1222-1223. Archives des Yvelines 48H2/1  
Original en parchemin scellé du grand sceau de cire verte sur lacs de soie.

## UN SCEAU ROYAL

A/ Faire correspondre les mots et les définitions et compléter les légendes

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. La fleur de lys ● | ● | siège sur lequel prend place le roi, symbole de la puissance royale |
| 2. Le trône ●        | ● | pouvoir de commandement   |
| 3. La dalmatique ●   | ● | symbole de puissance  |
| 4. Le sceptre ●      | ● | emblème de la monarchie   |
| 5. La couronne ●     | ● | costume de sacre qui recouvre le corps du roi                       |



Charte donnée par Saint Louis à l'abbaye de Joyenval pour la confirmer dans la possession de tous ses biens, 1237, Archives des Yvelines 48H2/2.  
Original en parchemin scellé du sceau royal de Saint Louis.

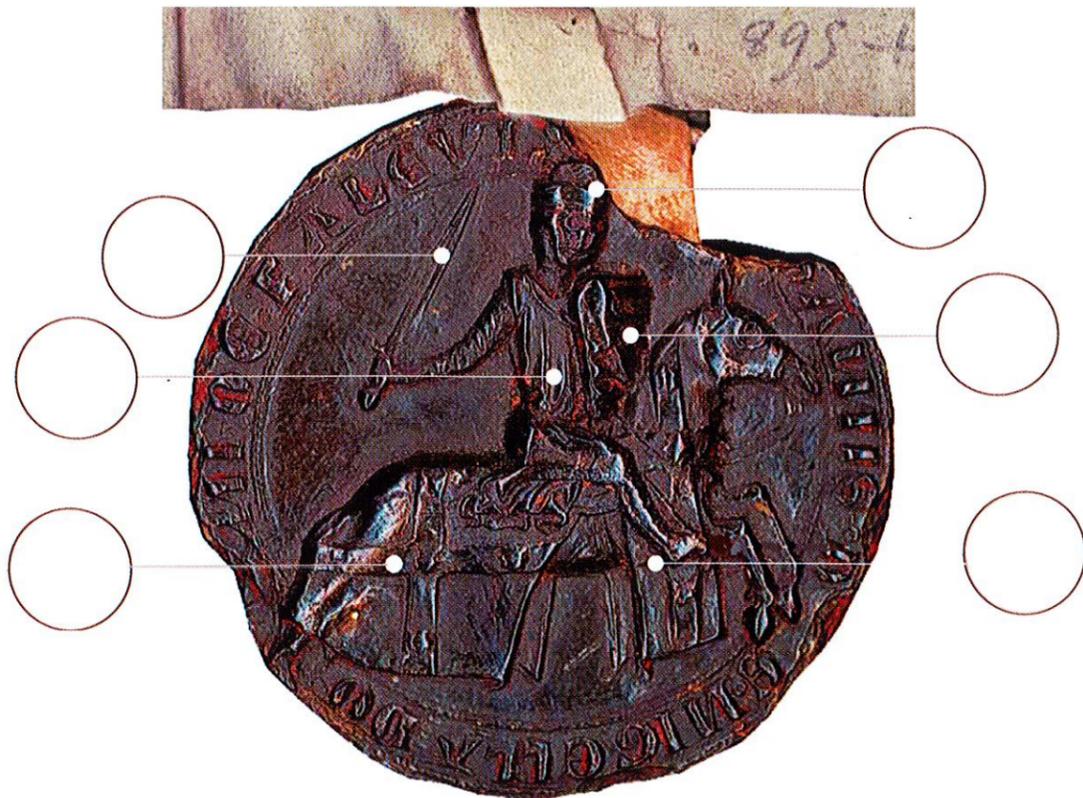
La légende est complète : "LUDOVICUS DI GRA FRANCORUM REX"

B/ Comment le roi est-il représenté ?

## UN SCEAU DE SEIGNEUR

A/ Faire correspondre les mots et les définitions et compléter les légendes

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 1. Le heaume    | ● | éléments métalliques destinés à piquer le cheval pour le faire accélérer                       |
| 2. Le haubert   | ● | bouclier du chevalier décoré de ses armoiries  |
| 3. L'écu        | ● | armure, housse d'ornement qui couvre le cheval   |
| 4. L'épée       | ● | casque qui protège la tête et le visage du chevalier   |
| 5. Les éperons  | ● | arme blanche à double tranchant  |
| 6. Le caparaçon | ● | longue chemise en maille d'acier que le chevalier porte sous sa tunique qui pèse environ 10 kg |



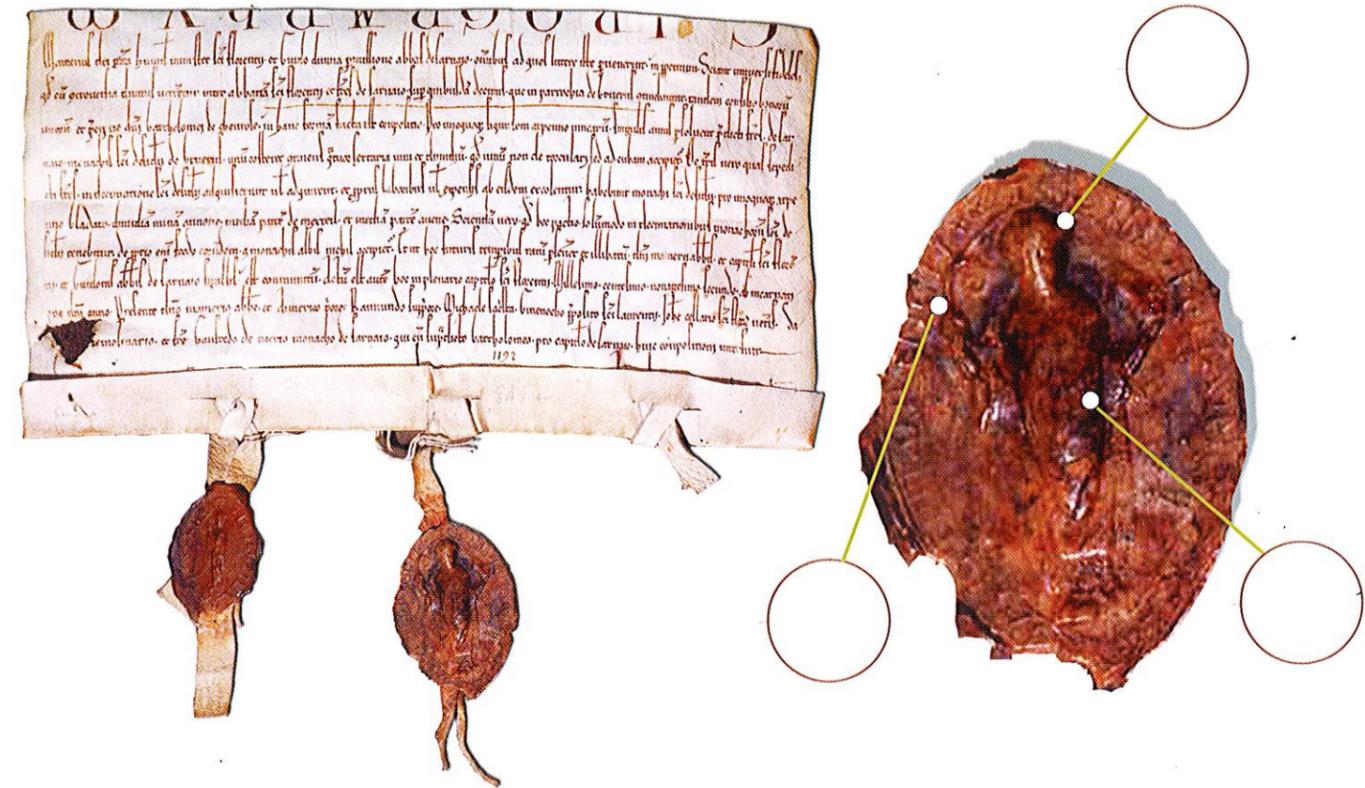
Abbaye de Joyenval. Sceau de Jean de Nesle, 1243, Archives des Yvelines 48H2/3.

B/ Comment le seigneur est-il représenté ?

## UN SCEAU ECCLESIASTIQUE

A / Faire correspondre les mots et les définitions et compléter les légendes

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| 1. La crosse   | ● | coiffure haute et pointue pour les papes, les évêques ou les abbés |
| 2. La mitre    | ● | long manteau sans manches que porte l'homme d'église               |
| 3. La chasuble | ● | bâton recourbé symbolisant le pouvoir d'un évêque                  |



Barthélémy de Chevreuse donne à l'abbaye des Vaux-de-Cernay des vignes à Bruyères-le-Châtel, dont une partie appartenait déjà à l'abbaye de Bourgueil. Accord entre les deux abbayes pour l'exploitation de ces vignes, 1192-1194, Archives des Yvelines 45H29/1

B/ Quelle est la forme de ces sceaux ?

C/ Pourquoi y a-t-il trois attaches et deux sceaux sur ce document ?

D/ Quel est le sceau manquant et quelle forme pourrait-il avoir ?