

## *Français*

### Critique du film visionné : *La Promesse de l'Aube*.

*La Promesse de l'Aube* est l'adaptation cinématographique, par Eric Barbier, du livre autobiographique écrit par Romain Gary en 1973. C'est un long métrage de deux heures et dix minutes, sorti en salle le mercredi 20 décembre 2017.

Les rôles principaux ont été attribués à Pierre Niney dans le rôle de Romain Gary et à Charlotte Gainsbourg dans le rôle de Nina, la mère de Romain. Afin de pouvoir adapter cette œuvre au cinéma, tout en respectant les impératifs cinématographiques (durée, intrigue, ...), le réalisateur a dû aménager les huit cents scènes du livre. Dès sa sortie, ce film a reçu « le prix Des Lycéens » du meilleur film pour Eric Barbier et « le prix d'Interprétation Masculine » pour Pierre Niney (source :wikipédia).

*La Promesse de l'Aube* retrace les principaux événements des quarante-quatre premières années de la vie de Romain Gary. De son enfance en Pologne jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique, lors de la Seconde Guerre mondiale en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre « mille vies », à devenir un grand homme et un écrivain célèbre sont les ambitions de sa mère, Nina. Ne pas la décevoir et devenir tout ce qu'elle souhaitait, fut ce qui lui permit de devenir un des romanciers majeurs du XX<sup>ème</sup> siècle. Ce film permet de retracer sa vie qui fut pleine de rebondissements, de passions, de mystères mais aussi de tristesse. Ce film retranscrit une relation mère-fils intense et passionnée

Très touchant, le personnage de Charlotte Gainsbourg se montre souvent humiliant envers son fils. Cette mère surinvestit trop son fils qu'elle aime sans limite. Pour ne pas l'offenser, Romain s'est résolu à devenir tout ce qu'elle attendait de lui. Les trois grandes étapes de sa vie (son enfance, son adolescence et son passage à l'âge adulte) sont abordées, ce qui permet de mettre en évidence les diverses prouesses qu'il a pu accomplir.

Les deux acteurs principaux incarnent très bien leur rôle. Ils ont tous deux un bon jeu d'acteur. Ils arrivent parfaitement à nous transmettre leurs émotions. Malgré certains moments tristes voire dramatiques, ce film possède également quelques touches d'humour qui permettent de détendre l'atmosphère mais aussi de vivre et d'alterner différents types d'émotions (peur, tristesse, rire...).

Concernant les décors, nous avons pu « visiter » plusieurs pays, tels que la Pologne, l'Afrique, la France (Nice)... Ce film permet ainsi de voyager grâce aux différents cadres de vie évoqués. Les décors étaient très bien réalisés et fidèles à ce que Romain Gary a pu vivre et voir à son époque. La scène de l'avion est époustouflante.

Malgré sa durée et un début d'intrigue assez lent, ce long métrage est agréable à visionner. Nous avons aimé l'intrigue, les émotions qui en découlent mais aussi la façon dont cet homme s'est construit au travers du désir de sa mère.

En conclusion, nous conseillons d'aller voir le film *La Promesse de l'Aube* au cinéma car il est touchant, rempli d'émotions (de rires, de larmes...). La vie si compliquée de l'auteur est tout aussi intéressante. Nous avons beaucoup aimé ce film, jusqu'à en avoir nous même les larmes aux yeux et le désir de lire le livre dont ce film a été tiré.